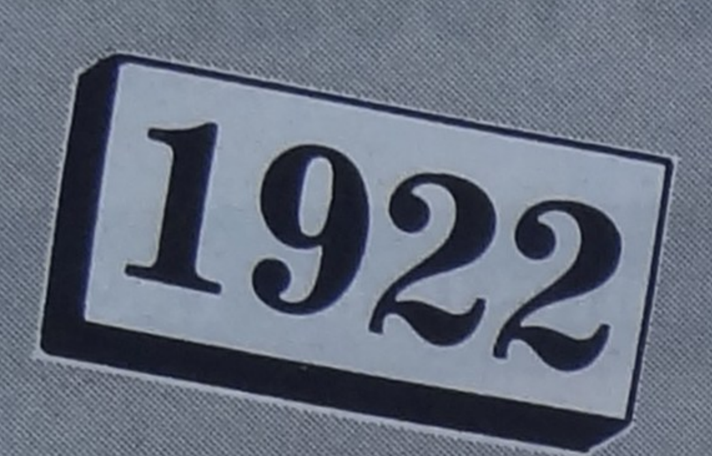
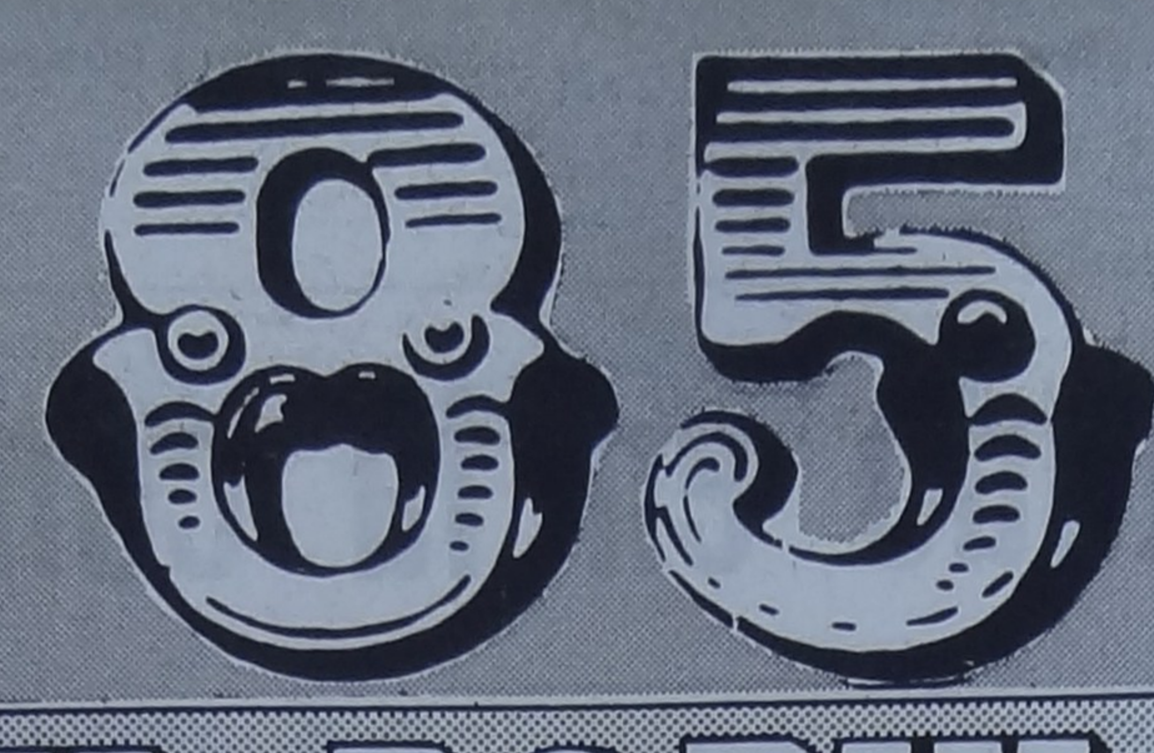
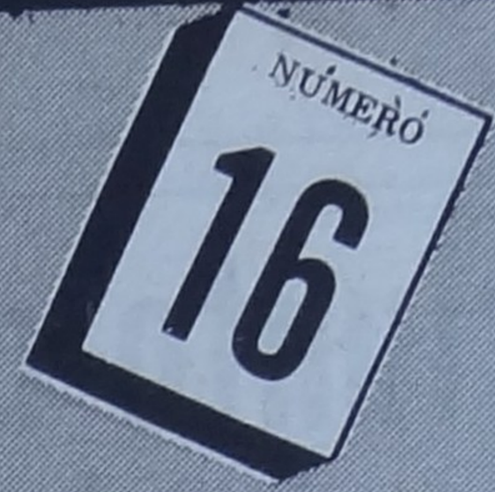
Historia de los últimos **85** **años de Olavarría**







OLAVARRIA, DOMINGO 7 DE OCTUBRE DE 1984

La Biblioteca Sarmiento de Hinojo



Hemos señalado ya, y por otra parte está reflejado en los fascículos anteriores de esta serie de los "85 años de Olavarría", la acentuada actividad social y cultural que en Hinojo existía en los primeros años del siglo, casi en un mismo nivel con nuestra ciudad. La inauguración del edificio de la Biblioteca Sarmiento es un ejemplo de la voluntad de trabajo de los hinojenses de aquellos tiempos. Esa comisión que tuvo a su cargo el trabajo de realizar gestiones ante gobiernos municipales y provinciales; de realizar festivales para sumar fondos, ofreció así a su comunidad un monumento a la cultura que aún hoy es singular. El edificio, que aquí aparece con todos los detalles que lo enmarcaban en 1922, en realidad es la primera parte de un proyecto mucho más ambicioso. La biblioteca se ubicó en lo que hubiera sido el hall de la obra completa. Fue esta la primera obra olavarriense dedicada exclusivamente a la cultura popular.

Un año agitado en la comuna local

Triunfo del radicalismo en la Provincia y en nuestra ciudad

Dio término anteayer a sus tareas la Junta Escrutadora de la Provincia, verificando en su totalidad las urnas correspondientes a la sexta sección, cuyas cifras fueron favorables al radicalismo.

Los resultados definitivos del escrutinio adjudicaron el triunfo a la Unión Cívica Radical, conclusión electoral ésta sobre la cual muy pocos fueron los que abrigaron dudas, con mayor razón desde que a partir de la cuarta sección, el termómetro electoral fue definiéndose resueltamente en favor de aquel partido acentuando la mayoría de votos que arrojaba ya en su pro.

Se ha develado, pues, una incógnita comicial que mantuvo durante más de un mes al pueblo de la provincia en actitud completamente expectante y nerviosa, no obstante hallarse en el ambiente la seguridad casi franca de que la victoria correspondería al binomio José Luis Cantilo - Pedro Solanet.

La cruzada cívica que acaba de culminar con el triunfo del radicalismo, ha sido algo reñida y un tanto apasionada en sus comienzos y señala un verdadero acontecimiento democrático, no sólo en los anales cívicos de la provincia, sino en los de todo el país, por el alto nivel de cultura ciudadana en que se desarrolló y por las conclusiones legítimas interpretativas de la voluntad popular a la que arribó.

Sin desdeñar a los otros candidatos que intervinieron en esta brillante justa cívica, fuerza es reconocer que el electorado de Buenos Aires ha consagrado para la futura gobernación, a dos hombres llamados a desempeñarse con entero éxito. El primero toda una personalidad simpática y vigorosa, de indudable talento e insospechada capacidad para administrar la cosa pública, del cual se espera un gobierno ejemplar, fecundo en iniciativas útiles, digno del primer estado argentino.

El segundo, no menos meritorio, un ciudadano capacitado para el alto cargo de responsabilidad que se le adjudica, prestigioso, y que goza de excelente concepto por sus múltiples actividades en el campo político y en el intelectual.

La fórmula gubernativa consagrada por el electorado de la provincia traduce, pues, un anhelo colectivo de mejoramiento en todos los órdenes de la vida ciudadana que, nadie lo duda, ha de verse colmado ampliamente para bien del pueblo y orgullo de Buenos Aires.

Resultados en Olavarría

En nuestro partido los radicales obtuvieron 1615 votos; los conservadores 1106 y los socialistas 161. Hubo 36 votos en blanco.

Nuestros servicios informativos

Con legítima satisfacción dejamos constancia de haber respondido con nuestros servicios informativos a la expectativa pública de la ciudad durante todo el desarrollo del escrutinio.

Paso a paso hemos seguido la labor de la Junta Escrutadora, permitiéndonos estos, merced a la encomiable diligencia de nuestros corresponsales en Buenos Aires y La Plata, renovar constantemente en nuestra pizarra los cómputos de los partidos escrutados y manteniendo, por consiguiente, al público de Olavarría y localidades vecinas, al corriente del desarrollo de la labor que se iba cumpliendo en la legislatura platense.

En ocasiones, y tal como lo hiciéramos al iniciarse el escrutinio de la primera sección, anunciamos el recibo de nuevos resultados electorales carecíamos de corriente eléctrica para hacer funcionar aquélla, promoviendo la aglomeración de numeroso público frente a nuestra casa, el que comentaba con entusiasmo el desarrollo del acto escrutador, vertía pronósticos sobre los resultados y elogiaba nuestra modesta pero eficiente diligencia informativa.

(...)

(De EL POPULAR del viernes 13 de enero de 1922)

El plan de gobierno del Esc. Ramón A. Rendón

Cuando el señor Ramón A. Rendón fue consagrado por el H.C.D para el cargo de Intendente Municipal para el período 1922 - 23, la opinión pública del partido, conocedora de las aptitudes administrativas, del espíritu de iniciativa y de la consagración inteligente del electo a los cargos públicos, experimentó amplísima satisfacción. Los asuntos comunales no marchaban bien desde hace tiempo, por descuido de los sucesivos jefes que tocaron a la comuna luego que el actual Intendente, que ya lo fue en otra ocasión, renunciara entonces al cargo para ocupar el Ministerio de Obras Públicas de la Provincia.

No queremos decir con esto que los anteriores intendentes carecieron de condiciones para desempeñarse con acierto, sino que, esta es la verdad, ocuparon la jefatura edilicia respondiendo a compromisos políticos sin que sus múltiples ocupaciones particulares les permitiera consagrar sus esfuerzos íntegros, como era exigible y necesario, al bien de los intereses públicos confiados a su custodia.

De ahí pues, y en buena parte, que el pueblo de Olavarría haya visto con absoluta complacencia la consagración, una vez más, del señor Rendón, para el puesto de responsabilidad que ocupa, y al que, como se presume y se verá, ha de dedicar él sus encomiables predisposiciones de hombre público.

(...)

La nota prosigue con el reportaje al escribano Rendón, donde tras señalar que las condiciones en que se encontraba la comuna eran poco floreciente —"los ingresos alcanzan nada más que para los gastos administrativos"— dijo que, si bien no se podrá hacer mucho durante el año de gestión, hay que poner en marcha un plan que atienda prioridades: una sala de primeros auxilios en la ciudad y otra en Hinojo; el mercado municipal, la compra de máquinas barredoras, apertura y atención de calles de chacras, ampliación del cementerio, y la vialidad del partido como preocupación constante.

(De EL POPULAR del miércoles 25 de enero de 1922)

Primer servicio de colectivos urbanos

Con todo éxito, particularmente el primer día, ha empezado a trabajar en la ciudad la empresa Italo - Argentina que hace correr un auto - ómnibus, en un recorrido bastante extenso de la planta urbana y parte del Pueblo Nuevo.

Nos permitimos indicar a la empresa que podría ampliar sus viajes hasta el Tiro Federal los días domingos; hasta el cementerio los lunes, al hospital los jueves y domingos y hasta los locales de feria los días en que hay remates.

En esa forma prestaría un servicio módico y eficaz, pues bastaría con dos o tres viajes que hiciera y luego renovara su recorrido ordinario.

Repetimos que este servicio se hace a manera de ensayo, de manera que depende de la acogida que le dispense el público el hecho de que se establezca o no definitivamente.

(De EL POPULAR del viernes 20 de diciembre de 1922).

Adoquinado

La empresa Indavere y Galbiati terminó de adoquinar la calle Dorrego, entre Lamadrid y España; continuó adoquinando la misma calle entre España y 25 de Mayo y siguió el desmonte de la citada calle entre 9 de Julio y Pringles.

El empresario W. Alvarez continuó el desmonte de la calle 25 de Mayo y España, entre las de Dorrego y Necochea y el adoquinado de la de Lamadrid, entre Necochea y Sgto. Cabral.

(De EL POPULAR del domingo 8 de enero de 1922)

Padrinazgo presidencial

El señor Avidio Viñas bautizará hoy a su séptimo hijo varón para el cual ha elegido como padrino a S.E., el presidente de la República, don Hipólito Yrigoyen.

El nuevo ahijado llevará los nombres de Ricardo Hipólito y representará al primer magistrado —como ya informáramos— el intendente municipal, señor Ramón A. Rendón.

(De EL POPULAR del miércoles 13 de setiembre de 1922).

Síntesis de 1922

Con la elección del profesor Carlos U. Videla Rivero, el 3 de enero, se inicia un ejercicio municipal que a lo largo del mismo acusa varios conflictos. Videla Rivero debe renunciar sin asumir, por una disposición que prohíbe a los empleados del Estado —se desempeñaba como director de la Escuela Normal de nuestra ciudad— y el Concejo Deliberante designa al escribano Ramón A. Rendón. Vuelve así a ser jefe de la comunidad un hombre de reconocida experiencia, larga trayectoria en las lides políticas y atento a apoyar todas las iniciativas de bien público. Pero la comuna que recibe está en una acentuada crisis. (Déficit de 175 mil pesos). A tal punto, que el Intendente resuelve rebajar en un 10 por ciento el sueldo de los empleados y en un 50 por ciento el propio; también suspende la banda municipal y el alumbrado para Hinojo, donde los vecinos no se mostraban dispuestos a pagarlo. La medida crea un conflicto con el Concejo Deliberante, cuano éste, con mayoría radical que respondía al propio Rendón, veta la medida. Renuncia Rendón; sus correligionarios concejales lo impulsan más tarde a retirar esa dimisión, pero al subsistir la polémica sobre lo que el Intendente consideraba legítimas atribuciones, en setiembre el escribano Rendón renuncia indeclinablemente y anuncia su alejamiento de Olavarría.

Es el año en que ganan las elecciones nacionales los radicales y asume la primera magistratura Marcelo T. de Alvear, siendo Elpidio González vicepresidente. De esa elección surge como diputado nacional el olavarriense Juan A. Errecart.

Hay dos inauguraciones salientes: el edificio de la Biblioteca Sarmiento de Hinojo, y el del Banco de la Edificadora de Olavarría. También se inauguran las obras de reparación y ornato de la iglesia San José" Viene por tal motivo el obispo monseñor Santiago Luis Copello, quien visita las localidades de Sierra Chica e Hinojo. Las obras en la iglesia fueron costeadas por el pueblo. Se destacaba el púlpito tallado.

El adoquinado sigue a gran ritmo y una de las empresas festeja la culminación de las obras. Se llama a licitación para empedrar el boulevard Brown. El ya viejo tema del terreno para la Escuela Normal da otro paso con la escrituración del mismo.

Después de un largo litigio entre la Municipalidad y la empresa constructora siguen las obras en el Hospital Cnel. Olavarría, tras la mediación de don Pablo Fassina.

Hay un proyecto para establecer una Estación Aeronáutica Militar y Civil en Olavarría. Fue requisito donar el cincuenta por ciento del terreno necesario. Se eligen tierras a 7 kilómetros de la ciudad, hacia el Oeste.

El crimen de seis familiares y dos peones por obra de Mateo Banks conmueve a la población del país todo y EL POPULAR se informa ampliamente con grabados y dibujos —muy escasos para la época pues no existía aún taller de fotograbado— y cronistas destacados a Azul, pues se produjo ello en Estación Parish. Comienza la construcción del ramal ferroviario a Cerro Sotuyo. Se instala un servicio ferroviario de pasajeros —tres veces por semana— entre Olavarría, Hinojo, y Sierras Bayas. En las elecciones de fin de año se divide el radicalismo local, pero se impone con comodidad la UCR, lo escoltan la Juventud Radical y en tercer término se ubican los socialistas, que no logran banca en el Concejo Deliberante.

Carlos U. Videla Rivero intendente

En la sesión de ayer del Honorable Concejo Deliberante designó Intendente Municipal, para el período 1922-1923, al señor Carlos U. Videla Rivero por 10 votos contra 3.

La mesa directiva del Concejo Deliberante quedó constituída así: presidente, Ramón A. Rendón; vicepresidente 1º Bernardo Prebendé; vicepresidente 2º, Manuel I. Otero.

(De EL POPULAR del miércoles 4 de enero de 1922)

Rebaja de sueldos, supresión de la banda, e Hinojo sin alumbrado

El Intendente Municipal ha suscripto con fecha 7 del actual dos importantes resoluciones cuyo texto nos ha sido facilitado para su publicación. Por una de ellas se rebajan los sueldos de todo el personal dependiente del C.E., y se declara suprimida a partir del 30 del corriente, la banda municipal de música, y por la otra interrúmpese el servicio de alumbrado público de Hinojo, todo por las razones que se expresan en los respectivos decretos.

El primero dice como sigue:

"En consideración del estado precario, casi angustioso, del erario municipal, por cuanto las rentas e impuestos no se perciben con arreglo al cálculo de recursos, ni el Poder Ejecutivo de la Provincia entrega el porcentaje que corresponde, y por otra parte, por motivo de las obras públicas construidas y en construcción, la Municipalidad tiene compromisos de consideración, ineludibles, y con el fin de aliviar, aunque en mínima proporción, esta situación, el Intendente Municipal decreta:

Art. 1º.— A contar desde el 1º del corriente y hasta nueva disposición redúcese el sueldo del Intendente en un 50% y el 10% el de todo el personal de la Administración.

Art. 2º.— A contar desde el 30 del corriente queda disuelta la banca municipal de música".

El segundo decreto expresa:

"No siendo posible continuar el servicio de alumbrado público en Hinojo, por cuanto a pesar de los esfuerzos de esta administración por hacer un servicio con toda regularidad y obtener el mejor alumbrado posible, aquel vecindario, con rarísima excepción se niega a pagarle, el Intendente Municipal decreta:

Art. 1º.— Suspéndese el servicio de alumbrado público de Hinojo hasta tanto se haya obtenido el pago total de lo que el vecindario adeuda por tal concepto.

Art. 2º.— Nómbrese cobrador de impuestos municipales atrasado de Hinojo a don Francisco Manghera Ralini, con la remuneración del 50% de las multas.

(De EL POPULAR del miércoles 12 de julio de 1922)

El H.C.D. revoca los decretos

En la edición del viernes 28 de julio EL POPULAR informa extensamente sobre la reunión del Concejo Deliberante en la que "El cuerpo deliberativo revoca los dos decretos del Intendente, sin pronunciarse sobre la oportunidad de los mismos ni conciliar las facultades de la Corporación, que se pretenden invadidas, con la índole "ad referendum" de las resoluciones del D.E.. El Concejo dispone que se suspendan los efectos legales".

A esa sesión acudió el Intendente Municipal, Escribanos Ramón A. Rendón, quien luego de polemizar sobre el particular con el concejal Videla Rivero, hace la presentación de su renuncia al cargo.

En la edición del domingo 30 de julio se informa que "El Intendente retira su dimisión, cediendo a las solicitaciones de los concejales de la mayoría, el señor Rendón resuelve continuar en su cargo, pero manteniendo sus puntos de vista sobre el conflicto producido".

Al enviar una nota al Concejo Deliberante para retirar su renuncia, el intendente Rendón le señala que "El Intendente no debe ser un mandadero del Concejo..."

Festejo por la finalización de las obras del adoquinado

En el Prado Español se llevó a cabo el domingo último el almuerzo campestre con que la firma Indavere y Galbiati quiso celebrar la terminación en nuestra ciudad de las obras de adoquinado que estuvieron a su cargo y que se realizaron con el beneplácito de las autoridades de la comuna y del vecindario en general.

Fue una fiesta sencilla, despojada de toda ostentación, y cuyo único objeto fue el de congregar en amistoso acto a quienes con su apoyo moral habían contribuido al éxito de la empresa, seguros de que las obras que ella realizaba constituían un notable e indiscutible progreso para la ciudad.

Fue numerosa la concurrencia. Entre otros asistieron, intendente municipal, don Ramón A. Rendón, presidente del HCD, don Bernardo Prebendé; secretario de la intendencia, don Juan B. Ripoli, secretario del HCD, don Manuel J. Arena; Ascencio Camelino, Carlos U. Videla Rivero, E. Dieffembacher, Francisco Indavere, Ismael Navarro Puente, Francisco Indavere (H), Orfilio Vannini, Carlos Marino, Edmundo Galbiati, Alberto Calcagno, Emilio Blanco, A. Presa, Gregorio Lorea, Federico Horning, Juan Disalvo, Manuel Otero, José Amado, Juan Pondarré, Antonio Mazzuchi, Francisco Baldana, Angel De Vega, Julio Lanari, Carlos Piatti, E. Perrin, Manuel Fioroni, Luis Sallies, Américo y Carlos Herbón, Antonio y Felipe Petrella, Andrés Oliver, V. de los Santos, José Andrés, Ernesto Baldana, Rodolfo Calderón, L. Cadaval, Alberto Ippólito, Tomás Farías, Julio Galbiati, J. B. Ripoli, Bernardo Laborde, Ergasto Guitarte, Manuel Rosende, Alejandro Bertolozzi, José M. Ventre, Ricardo Rudi, Francisco Amoroso, y Fernando Presa.

(De EL POPULAR del viernes 24 de febrero de 1922)

Renuncia y alejamiento del intendente Rendón

Ha presentado la renuncia de su cargo de Intendente Municipal el Sr. Ramón A. Rendón, fundándola en la circunstancia de alejarse de Olavarría para radicarse definitivamente en la metrópoli. La determinación del Sr. Rendón importa no sólo un abandono de la acción política local, sino también del pueblo al cual le ha consagrado sus mejores energías y todos sus afanes durante el largo período de medio siglo casi, vinculando su actuación pública y privada a todo cuanto significara una obra de adelanto o de mejoramiento de todo orden.

En el ejercicio de las funciones oficiales que le ha tocado desempeñar en distintas ocasiones, ha evidenciado siempre un espíritu tolerante y probo, revelando a la vez su integridad moral intachable.

Sírvale, pues, como el mejor galardón a su actuación meritoria el reconocimiento público por los servicios que ha prestado a la causa del pueblo en la larga etapa de varias generaciones.

Con el alejamiento de nuestro apreciado y antiguo convecino, pierde la sociedad de Olavarría un elemento ponderable, que se ha caracterizado por su temperamento mesurado y ecuánime, forjado en el duro yunque del trabajo y templado en la acción perseverante y tenaz. En la hora de la despedida auguramos al bueno de don Ramón, como familiarmente lo llaman sus amigos y camaradas, buena suerte en su nueva residencia, reiterándole el testimonio de nuestro sincero afecto.

(De EL POPULAR del domingo 24 de setiembre de 1922).

Movimiento demográfico

Durante el año 1921 el movimiento que hubo en la oficina del Registro Civil de la primera sección, fue el siguiente:

Nacimientos: varones legítimos 299; mujeres legítimas 258; varones ilegítimos 96; mujeres ilegítimas 86. Total de nacimientos 739.

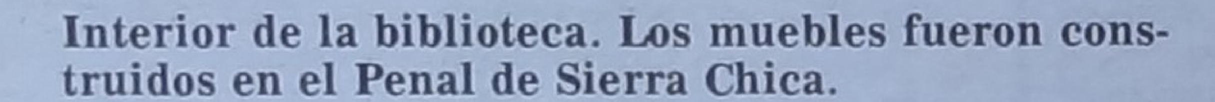
Matrimonios: Argentinos con argentinas 60; argentinos con extranjeras 9; extranjeros con argentinas 27; extranjeros con extranjeras 14. Total de matrimonios 110.

Defunciones: varones 207; mujeres 172; solteros 83, casados 87; viudos 29; se ignora su estado 3; nacidos sin vida 26; menores 151. Total de defunciones 379.

(De EL POPULAR del viernes 6 de enero de 1922)

Las fotos que nos llegan





Interior de la biblioteca. Los muebles fueron construidos en el Penal de Sierra Chica.

Inauguración del edificio de la Biblioteca Sarmiento en Hinojo



El matrimonio Antonio Bernardo Arramón - Francisca Paulina Giménez

Con muy buen éxito se llevó a cabo el domingo último en la vecina localidad de Hinojo, la inauguración del nuevo edificio de la Biblioteca Sarmiento, erigido gracias a la encomiable labor y a la constancia, de una comisión de educacionistas y vecinos y a la ayuda moral, y a veces material de los gobiernos provincial y el comunal de Olavarría.

Un crecido y selecto núcleo de familias de dicho pueblo, de nuestra ciudad y de otras poblaciones vecinas, contribuyó con su presencia al realce del acto inaugural, que tuvo con tal motivo salientes contornos sociales.

El edificio

El edificio destinado a la biblioteca es pequeño, porque en realidad constituye solamente el vestíbulo del amplio edificio proyectado y cuyo plano está en poder de la comisión directiva de la institución. Por eso mismo, el ejemplo que constituye la obra inaugurada es doblemente significativo, porque no sólo dice que con voluntad firme y tesonera se llega a la conquista de toda finalidad útil y honesta, sino también que las grandes empresas, por difíciles que parezcan, realízanse cuando se sabe emprenderlas con decisión inquebrantable, sin que acobarde la magnitud del acto que se acomete ni se dude del bien que se persigue. La fe es la mitad del éxito.

Tiene el edificio en su frente una amplia escalinata de acceso a la sala donde se ha ubicado la biblioteca, la cual está alhajada con muebles tallados y construidos en el presidio de Sierra Chica, todos los cuales, lo mismo que las puertas, ventanas y anaqueles, ostentan las iniciales entrelazadas "B/S".

Una amplia mesa ovalada ocupa gran parte del salón de lectura y a su alrededor un buen número de sillas. Las paredes, hasta la mitad de su altura, están cubiertas de estantes artísticos, divididos en secciones, cada una con puerta de dos hojas y cristales. Puertas, ventanas y muebles del edificio han sido construidos en cedro, ofreciendo un conjunto armonioso.

En la parte posterior del salón hay otra puerta que da salida a una especie de amplio vestíbulo bordeado con un barandal de mampostería cuidadosamente construido. El pequeño edificio se levanta en un gran terreno donado por uno de los fundadores de Hinojo, el señor Angel Bardi, y ha sido rodeado con jardines. El cerco que da a la calle es de mampostería, artístico y presta a la obra una bonita perspectiva.

Acto inaugural

A las 16, hora señalada para la inauguración del edificio, se congregaron en éste muchas familias y numeroso público. Momentos después llegaron el Intendente Municipal de Olavarría, escribano Rendón, su secretario, Sr. Juan B. Rípoli, el inspector general de la comuna, Sr. Orfilio Vannini y los representantes de EL POPULAR.

Estas personas fueron recibidas por la comisión de la biblioteca y pasaron al salón de lectura donde iba a realizarse la ceremonia inaugural, mientras una banda de música ejecutaba alegres dianas.

Luego las familias fueron invitadas a pasar al salón y acto contínuo hizo uso de la palabra la presidenta de la comisión, señorita Elisa Gervasio.

Luego habló el secretario de la comisión, Juan Balbi, quien destacó que la obra es el producto de la dedicación y el trabajo de las señoritas Elisa y Elena Gervasio.

Posteriormente habló el señor Rendón, para felicitar a la comisión y a la población de Hinojo y se pasó a firmar el acta inaugural.

La concurrencia, después de suscribirse el acta, fue obsequiada con bebidas adecuadas por la comisión y enseguida se dirigió al local de la Escuela 11, que había sido convenientemente adornado y en donde se realizaron animadas fiestas populares.

Todos estos actos fueron amenizados por la banda de música. Las fiestas continuaron el día de la inauguración, el lunes y ayer, de tarde y de noche, habiendo ellas alcanzado completo éxito.

(De EL POPULAR del miércoles 22 de febrero de 1922)

Acta de fundación

"En Hinojo, jurisdicción del partido de Olavarría, a 19 de febrero de 1922, la comisión de la Biblioteca Popular Sarmiento, formada por la señorita, Elisa Gervasio, presidente; Nicolás A. Colella, vicepresidente Alberto L. Piaggio, tesorero; F. Juan Balbi, secretario; señoras Matilde Lassalle de Domecq y Bordes, Marisa Vigneau de Crosta, Srta. Elena Gervasio, señores: Victorio Zago, León M. Chocrón y Héctor Gervasio, vocales, bajo cuyo patrocinio fue iniciado y terminado el edificio de la mencionada institución, en una fracción de terreno donada por el señor Angel Bardi y que el día de la fecha con la presencia del señor Intendente Municipal, don Ramón A. Rendón, y demás autoridades del Partido y de los señores que suscriben la presente, queda inaugurada oficialmente y entregada al servicio de la población que con su apoyo generoso fue levantada. Ramón A. Rendón, Elisa Gervasio, J. B. Rípoli, Matilde L. de Domecq; Victorio Zago, Elena Gervasio, Alberto L. Piaggio, Juan Baldi, Urbano Domecq y Bordes; Domingo Pascua, Matilde Devoto de Lassalle, Juan Pilotta, Ceferino Capponi, Máximo Dacel.

A. Sácher Visconti, Carlos Duarte, E. Giffoni, R. Médici, F. Presa, V. La Gourmal, M. Ricart, José Andreis, Faustino Galgano, Celia Balbi, Luis Ferreyra, María A. L. de Desprats, Delfina L. Loffeble, Margarita Brizzio, M. E. Boudonet, Elvira De Pierris, U. A. Smith, Laura De Pierris, María Goenaga, Felisa Maitini, Osvaldo Balbi, Pascual Sgrilletti, Elida Pilotta, Oreste Piaggio, Pedro J. Goenaga, Ernesto Maitini, Elida Pilotta, Pedro Giantomassi, Felisa Goenaga, Luisa F. de Gervasio, Luis Tambucci, Antonio Trapani, Máximo Tambucci, Eduardo De Pierris, Vicente Venezziano, Juan Lacoste, Nicolás Antonelli, José Guerrero, L. Giffoni, M. Ponzano, L. Traversa.

(De EL POPULAR del miércoles 22 de febrero de 1922)

Confitería "El Aguila"

"El señor Crescencio A. Castro, propietario de la Confitería **"El Aguila"** ha vendido todas las existencias de la misma a los señores **Pablo Canevello y Cosme Brugera**, ex empleados del citado establecimiento, en la suma de 18.000 pesos". **(De EL POPULAR del domingo 12 de febrero de 1922)**

Exceso de velocidad

Enrique Michelini, Carlos Altamira y Pedro Mozotegui han infringido la ordenanza de tráfico, por exceso de velocidad, los dos primeros en motocicletas y el tercero en automóvil chapa 153.

(De EL POPULAR del miércoles 25 de enero de 1922)

Vengan más vigilantes

De buena fuente sabemos que, en La Plata, realízanse gestiones para el establecimiento de una subcomisaría de policía en Pueblo Nuevo.

¿Para qué precisará el floreciente barrio vecino una dependencia oficial de esa índole?.

No lo sabemos ni alcanzamos a comprenderlo, porque lo que siempre hemos creído y seguimos creyendo, es que en la ciudad y sus inmediaciones lo que hace falta son más vigilantes, bien y puntualmente remunerados y mejor vestidos. Nada más.

Se quiere darle una subcomisaría a Pueblo Nuevo, cuando la comisaría de la ciudad está a cada paso en manos de los oficiales, por ausencia de los funcionarios superiores que la dirigen, frecuentemente enviados en comisión; cuando el transeúnte puede recorrerse, una por una, todas las calles sin encontrar un solo vigilante de facción; cuando se puede impunemente, en cuanto a vigilancia se refiere, atentar contra la propiedad a toda hora.

La subcomisaría en perspectiva no hará otra cosa que aumentarnos el número de oficiales de policía, crear mayores gastos de locación, mobiliario y alumbrado, y doblar los desembolsos municipales por concepto de subvención, sin que todo esto haya de asegurarnos una vigilancia mejor ni más amplia que la que tenemos.

Envíense a la comisaría local 20 ó 40 agentes más y ya se verá cómo distribuidos convenientemente, no hacen falta para nada ni la nueva subcomisaría, ni los oficiales con que habrá que dotarla.

(De EL POPULAR del domingo 29 de enero de 1922).

Siguen las obras en el Hospital

Es conocido el largo y enojoso conflicto que paralizó las obras del hospital de la comuna, tan necesarias e imprescindibles para que el establecimiento pudiera llenar cumplidamente su misión. No había perspectivas de que la cuestión llegara a solucionarse inmediata, ni siquiera próximamente, como lo deseaba el público, pero parece que ahora se vislumbra la buena perspectiva de que las obras se reanudarán y concluirán en el más breve término posible.

De buena fuente sabemos que se tramitará un acercamiento entre el gobierno de la comuna y la empresa de construcción, interviniendo en las amistosas negociaciones dos caracterizados vecinos de nuestra ciudad que oficiarán como delegados de las partes en conflicto.

Se procurará, de tal modo, llegar a un arreglo que zanje las dificultades que hasta hoy se han opuesto a la prosecución de las obras y el que habría de contemplar los intereses encontrados, armonizándolos sin prejuicios y con amplio espíritu conciliador.

Tal es, en verdad, el procedimiento que debió adoptarse desde que se planteó el conflicto, pues las conveniencias públicas han debido siempre estar superpuestas a todo capricho o vanidad personal; pero de todos modos sea bienvenida la solución que se prevé, si con ella será viable la continuación y la terminación de las obras del hospital, requeridas por el progreso de la ciudad y las necesidades siempre crecientes del benéfico establecimiento.

(De EL POPULAR del domingo 12 de febrero de 1922)

Inauguración del Edificio del Banco de la Edificadora

El domingo último a la tarde se efectuó la inauguración del nuevo y suntuoso edificio que el Banco de la Edificadora de Olavarría hizo construir en la esquina de las calles Rivadavia y Dorrego.

El acontecimiento, como lo preveíamos, dio lugar a que se congregara cuanto de mas representativo tiene nuestra ciudad en el orden comercial, industrial, bancario, intelectual y social.

Poco después de las 17, hora señalada para la inauguración, era tan crecida la concurrencia que fue menester habilitar algunas de las salas contiguas al gran hall del edificio, para dar ubicación a los invitados, quienes en parte acompañados por el presidente y fundador de la institución, don Pablo Fassina, y por el gerente don Ascencio Camelino, visitaron las distintas dependencias de la nueva casa admirando su distribución y su ornamentación suntuosa.

El la calle, una banda de música ejecutaba diversas piezas de su repertorio.

Ceremonia inaugural

En el hall central de edificio destinado al público se situó un banco a modo de improvisada tribuna. Cuando el señor Fassina se encaramó en él para pronunciar el discurso de ritual, fue saludado por la concurrencia con una prolongada salva de aplausos. Se vio al presidente visiblemente emocionado.

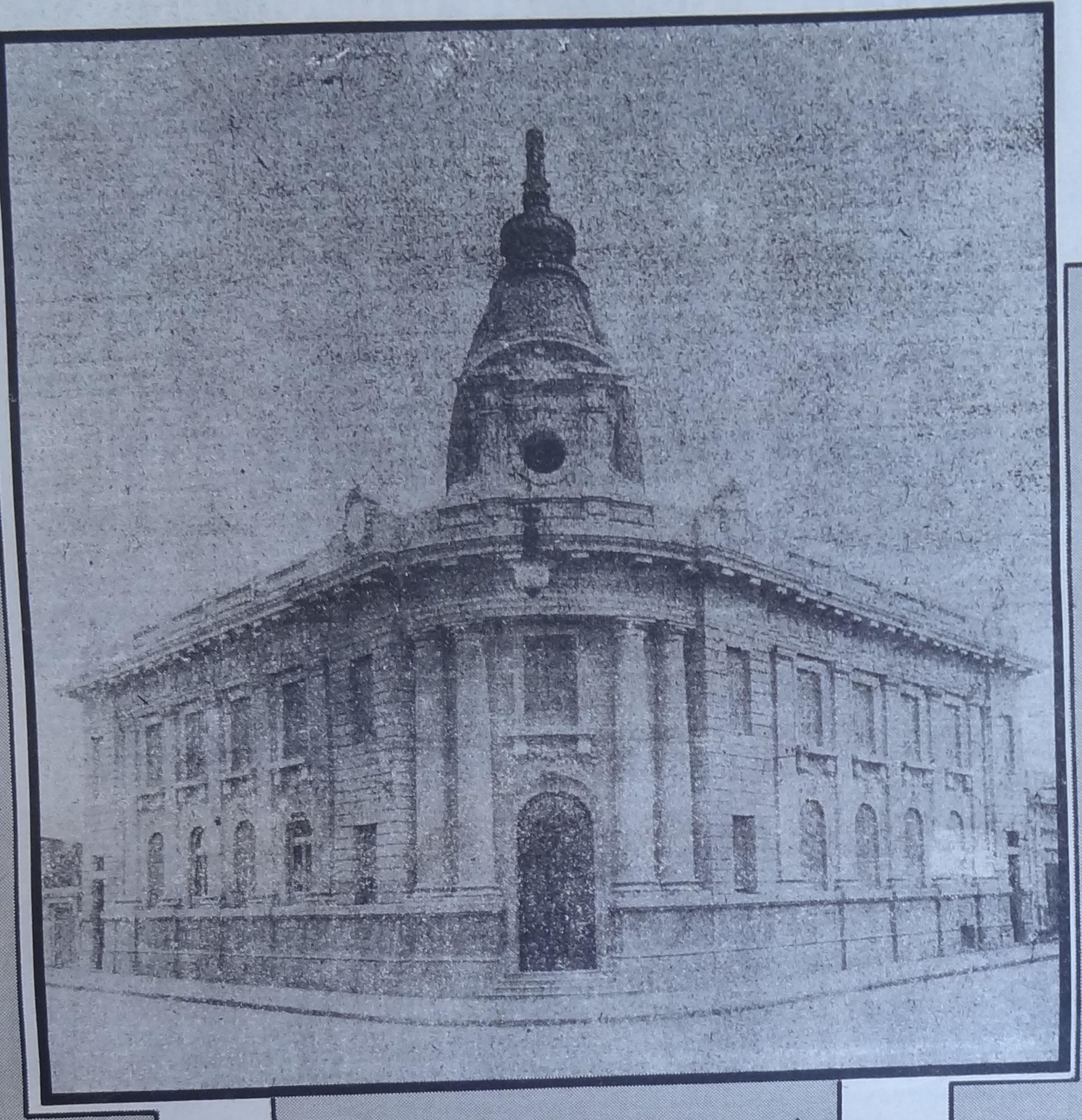
Tras ello hablaron el Intendente Municipal, escribano Ramón A. Rendón, y el Dr. José M. Amado, integrante del Directorio.

Acto continuo los concurrentes pasaron al buffet, que había sido improvisado a lo largo del sitio reservado para los empleados del banco, detrás de los mostradores y circunvalando el hall.

Numerosas y pequeñas mesas elegantemente adornadas habían sido ubicadas allí y a su alrededor tomaron ubicación las familias de Amado, Lanari, De Vega, Lardoueyt, De la Pesa, Igarza, Olivieri Acosta, Fassina, Muñoz, R. Gómez, Camelino, Nieto, Baldana, Scola, Bertolozzi, Sacher, Oyuela, Laborde, y otras. El Intendente Municipal, don Ramón A. Rendón, su secretario don Juan B. Ripoli, un grupo de concejales, los representantes de la prensa local y demás invitados.

Con este acto se dio por terminada la sencilla pero hermosa fiesta inaugural.

(De EL POPULAR del miércoles 8 de marzo de 1922)



Esta nota gráfica del edificio del banco fue tomada días antes de su inauguración y apareció en EL POPULAR cuando fue habilitado. Aún no estaba el reloj.

Elecciones comunales

Gana el radicalismo, aún habiéndose fraccionado

Fue 1922 un año agitado para el radicalismo local. Todo comenzó cuando en los últimos días de octubre se realiza una convención para determinar la lista de candidatos a integrar lo que por entonces se denominaba "Corporación Municipal". Es decir, los concejales, que elegidos por el pueblo, tendrían luego la decisión para elegir al intendente.

La convocatoria de los radicales fue ampliamente respondida por los afiliados, el local partidario resultó recinto muy chico y debieron acudir al salón de la Sociedad Crispi, en una primera sesión y al de la Sociedad Menotti Garibaldi en la otra.

Al momento de elegirse los candidatos y votarse, la Juventud Radical entra en colisión con la conducción del partido; se produce por ello una división y la Juventud resuelve acudir con lista propia a esas elecciones municipales.

Tres son la elecciones para el elector: Unión Cívica Radical; Partido Socialista y Juventud Radical. El conservadorismo, desorganizado y con problemas en todo el país, no acude a las elecciones.

Las listas

Partido Socialista: concejales: Carlos V. Lucini, José Arena (H); Santiago B. Buschini, Victor Mieri, Francisco Moscardi, Juan B. Scuffi, Pedro Dabove e Indalecio Aguirrezabala.

Consejeros escolares: Guillermo Pellicioni Triaca y Lucas M. Cruz.

Unión Cívica Radical: concejales: Humberto A. Gregorini, Juan A. Errecart, Amparo B. Castro, Pedro Lizazo, Julio Ramongassie, Juan N. Callín, Rudesindo A. Herbón y Bernardino Mayo.

Consejeros escolares: Victoriano Arroyo y Bernardo Prebendé.

Juventud Radical: concejales: Humberto A. Gregorini, Juan B. Ripoli, Juan Pondarré, Pedro Miqueleiz, Guillermo Striebeck Laplace, Américo J. Herbón y Emigdio C. Falabella.

Gobierno radical en su totalidad

El domingo 26 de noviembre se realizan las elecciones. Ese día se publica un punzante manifiesto de la Juventud Radical contra **"los que se han infiltrado en el partido"**, y reclama del electorado sepa elegir al momento de emitir su voto.

Funcionan con normalidad y sin que haya quedado registrado en nuestras páginas incidente alguno, 23 mesas en nuestra ciudad e Hinojo.

Votan 2.193 ciudadanos; gana la UCR con estos resultados:

Unión Cívica Radical	1.579 votos
Juventud Radical	343 votos
Partido Socialista	239 votos

Significó ello que la UCR obtuviera cinco bancas (Umberto A. Gregorini, Juan A. Errecart, Amparo B. Castro, Pedro Lisazo, Julio Ramongassie, Juan N. Callín. La Juventud Radical logró dos bancas (Juan B. Rípoli y José Mujica), siendo los dos puestos del Consejo Escolar para la UCR: Victoriano Arroyo y Bernardo Prebendé.

(De EL POPULAR del miércoles 29 de noviembre de 1922)

El más horrendo crimen en la crónica policial de la región

En abril de 1922 tuvo lugar en dos estancias contiguas de la estación Parish, en el partido de Azul, uno de los crímenes múltiples más horrendos que recuerda la crónica policial de la región. Ocho personas murieron en una noche lluviosa abatidas a tiro de escopeta. Por ella, un hombre, Mateo Banks, purgó una pena de 30 años en la cárcel, pese a que se declaró inocente al momento del juicio. Ese crimen se ha narrado de generación en generación. Hoy sintetizamos las notas salientes de ese episodio que conmovió al país entero y se constituyó, por la inmensidad de la tragedia, en uno de los sucesos de mayor repercusión de 1922.

La confesión del asesino

"Decíamos en nuestra última edición que Mateo Banks se había confesado autor único del terrible drama desarrollado en la Estación Parish, Partido de Azul. Así es, en efecto, pero aún cuando el reo ha narrado su labor macabra con lujo de detalles, se cree que no dice toda la verdad y oculta algo de mucha importancia. Se habla de la existencia de un cómplice, pero no puede precisarse quién sea, en cuyo caso el asesino Banks procura salvarlo del presidio, valido de la gran facilidad y aplomo que se le reconoce para mentir.

He aquí la información facilitada por el Juzgado del crimen acerca de la declaración de Mateo Banks.

Tentativa de envenenamiento

Dijo Mateo en su confesión que el día lunes 17 del corriente fue con Sarita y Cecilia Banks de la estancia "El Trébol" a "La Buena Suerte", donde pasaron el día. Por la tarde, y después de haber estado cazando por el campo, se entretuvo con las niñas en poner estricnina en la cueva de los ratones, para exterminarlos. En ese momento cruzó por su mente la idea de eliminar a las dos familias, pues desde hacía tiempo venía pensando en el crimen.

Por la noche regresó a "El Trébol" en unión de Cecilia, quedándose Sarita a acompañar al tío Dionisio, y durante esa noche maduró el plan de envenenamiento, resolviéndose a llevarlo a cabo al día siguiente.

A la mañana siguiente anduvo por el campo cazando, volviendo ante del mediodía a la estancia y en un descuido se fue a la cocina y echó en la olla del puchero un poco de estricnina. Cuando llegó la hora de almorzar lo invitaron a comer, pero dijo que se sentía indispuesto, y después se dirigió a "La Buena Suerte" y echó también estricnina en la pava del té, pues llegó a la hora en que lo estaban haciendo. Luego regresó a "El Trébol" donde comprobó que se había equivocado de dosis, debido a lo cual no había surtido el veneno el efecto que él buscaba. Allí le dijo su hermano Miguel que habían encontrado veneno en la comida, agregándole: "Vos has de ser el que nos ha querido envenenar". Se resolvió entonces a volver a "La Buena Suerte", ya con el propósito de exterminar con la escopeta a toda la familia.

El crimen en "La Buena Suerte"

Llegó a "La Buena Suerte" siendo las 17 horas más o menos. Esperó un rato hasta que Gaitán (un empleado) llevara en el sulky, hasta una estancia vecina, al colchonero, que había estado trabajando en la estancia y no quiso quedarse.

Una vez que Gaitán se fue con el colchonero entró en una pieza, esperando que pasara su hermano Dionisio, a quien hizo un disparo de escopeta cuando pasaba delante de la puerta. Dionisio cayó al suelo, y notando que Sarita se ponía a gritar, dio vuelta la escopeta y con el caño le dio dos fuertes golpes, agarrándola, y llevándola al aljibe, donde la arrojó. Como observaba que la chica seguía gritando, cargó el arma y le descerrajó un tiro y luego volvió a la pieza donde estaba Dionisio herido, esperando que volviera Gaitán, asomándose a cada momento y mirando para el camino.

Cuando llegó Gaitán y se dirigió al galpón a desatar el sulky, se fue hacia ese lugar, sorprendiéndolo a Gaitán cuando salía por la puerta del galpón, y le hizo un disparo de escopeta, viendo que aquél caía sin pronunciar palabra.

La siega de la muerte en "El Trébol"

Una vez consumada la obra en "La Buena Suerte", se dirigió a "El Trébol" donde le dijo a Loiza (un peón): "Che, tenés que ir a "La Buena Suerte" porque Dionisio está enfermo y así lo acompañás esta noche a Gaitán.

Loiza le dijo que iba a concluir de comer y enseguida iba a ensillas el caballo para ir, pero él contestó que no lo hiciera porque él lo iba a llevar en sulky. Loiza fue adentro, recogió un poncho y salieron. En el camino el asesino dejó caer el látigo, diciéndole a Loiza que bajara a alcanzarlo.

Cuando éste iba a subir con el látigo le descerrajó un tiro de escopeta que le originó la muerte.

Se volvió entonces para "El Trébol" donde se encerró en su pieza, esperando hasta las 23 hs. en que salió con la escopeta cargada y se dirigió a la pieza donde su hermana María Ana dormía con las chicas.

Golpeó la puerta diciéndole: "Levantate y vamos a lo de Dionisio, que sigue mal".

María Ana se levantó y salieron por la calle en dirección al sulky que había dejado atado tras el monte, distante unas cuatro cuadras, y por el camino, en un descuido de María Ana, se quedó un poco atrás y le descerrajó un tiro, cayendo ésta y quedando instantáneamente muerta.

Regresó nuevamente a la casa y golpeó en la puerta del dormitorio de Miguel, que dormía con su esposa, constestando ésta y preguntándole qué quería, a lo que respondió: "levantate y haceme un poco de té que estoy descompuesto".

Una vez que Julia, la esposa de Miguel, se levantó e hizo el té, yendo a avisarle a la pieza, le hizo un disparo de escopeta en el momento que abría la puerta.

Vio que Julia daba una vuelta entera, caminaba unos pasos, y caía. Un momento después vio que su hermano Miguel salía de su pieza y se dirigía hacia donde había caído Julia, y cuando se aproximó, desde la pieza oscura, le hizo un disparo de escopeta, corriendo y escondiéndose tras unas plantas del jardín. Miguel se levantó del suelo y corrió hacia su pieza y en esas circunstancias le hizo un nuevo disparo, cayéndose Miguel y levantándose otra vez exclamo: "déjeme pasar cualquiera que sea. Una vez que vio a Miguel que había entrado en la pieza, fue al dormitorio de las chicas, donde dormía Cecilia. Golpeó la puerta y al responder ésta le dijo: "levantate que te espera tía en el comedor".

Se fue a su pieza y esperó que saliera Cecilia; ésta salió de su dormitorio llamándolo: "tío Mateo". El no contestó nada, esperando que Cecilia se aproximara a su pieza y cuando observó que ésta se dirigía a ese sitio preparó su escopeta, haciéndole un disparo cuando la tuvo a una regular distancia, Cecilia dio unos pasos y cayó, escuchando que dos veces dijo: "ay...ay...".

Después se dirigió a la pieza de Miguel, donde lo encontró en la cama, y tras dirigirle algunas palabras le hizo un nuevo disparo que lo mató instantáneamente. Entonces se sentó en el borde de la cama del mismo, permaneciendo por espacio de media hora pensando en lo que debía hacer.

Fue en busca del sulky, subió a él y se dirigió a "La Buena Suerte". Penetró a la pieza de Dionisio a quien encontró todavía con vida. El moribundo le dijo: "Se te ha escapado el tiro Mateo. No me abandones; andá a buscar un médico".

"No tengo a quien mandar", le contestó. Entonces bajó el colchón de la cama, colocó sobre él a Dionisio y lo tapó con una frazada.

Concluye después el criminal agregando que después de esta última "obra de piedad" echa con el hermano, tomó el sulky y se dirigió a la estancia del Dr. Marquestau, pidiéndole que lo llevara al pueblo. Banks comenzó a cometer su horrendo crimen a las 16 y terminó su siniestra tarea a las 23 horas del día 18. Mató a ocho personas. Dos niñas, la hija de Gaitán, hija del peón muerto, y Anita Banks, quedaron encerradas en una habitación de "El Trébol".

Contradicciones

Se hacen notar algunas contradicciones en la declaración del asesino. En efecto, se encuentra raro que Miguel y su esposa no oyeran el tiro de escopeta con que el reo dice dio muerte a Ana María, y no dieron muestra de alarma por regreso casi inmediato de Mateo solo, sin Ana María, con quien éste acababa de salir. Además se halla extraño que el matrimonio estuviera en cama y durmiendo cuando aún Loiza tenía que comer.

Después Banks dice que hizo fuego contra Miguel desde una pieza y que instantes después le disparó otro tiro, lo cual está contradicho por el informe pericial de los médicos, quienes afirman que Miguel recibió dos tiros simultáneos y a boca de jarro, es decir, que el matador abocó el arma al cuerpo de la víctima e hizo jugar al mismo tiempo los dos gatillos.

Como se ve, hay aún algunos puntos oscuros que hacen presumir que el asesino sigue mintiendo y que afirman en la presunción de que existe un cómplice a quien el reo trata de salvar empeñosamente.

(De EL POPULAR, del viernes 28 de abril de 1922).

Reproducción de una foto de la familia Bakns aparecida en EL POPULAR



Mateo Banks

Banks imputa el asesinato a los dos peones que mató

Con la declaración relativamente de Mateo Banks, confesándose autor exclusivo de la tragedia de Parish, la conciencia pública, agitada intensamente por las circunstancias y la índole misma del horrendo crimen, se había tranquilizado un poco, confiando en que la justicia llenaría amplia y cumplidamente su cometido.

Pero el reo, bien alimentado ahora en la cárcel, y en contacto frecuente con la gente de afuera desde que se le levantó la incomunicación a que estuvo sometido durante la indagatoria procesal parece haber reaccionado de su postración reciente y readquirido el aplomo y la tranquila indiferencia que exteriorizó el día que denunciara a la policía el asesinato múltiple de Parish. Es así que el sábado último pidió hablar con el juez de crimen, en cuya presencia y en compañía del defensor de pobres que lo tutela por mandato de la ley, Dr. Luis Larrain, dijo que él no era el autor de las muertes que se le imputan, conforme lo había confesado, y se ratificó en su primitiva declaración, esto es, que sólo fue matador de los peones Gaitán y Loiza, a quienes de nuevo atribuye el asesinato múltiple.

Justificando su actitud, dice Banks que se declaró autor del crimen, por extorsión de los empleados de investigaciones, quienes lo habían torturado moral y materialmente para que se confesara culpable, pues no solamente, agregó, le habían hecho padecer sueño, hambre y sed, sino también le dijeron que su familia estaba presa y sus miembros incomunicados...

(De EL POPULAR del jueves 4 de mayo de 1922).

Noticias y apuntes gráficos que se relacionan con la tragedia de Parish

Continúa desarrollándose lánguidamente el proceso que se sigue contra Mateo Banks, presunto autor de la sensaciona ltragedia de

traria al crimen monstruoso que se le imputa. Sin embargo, esto es lo que interesa mayormente a la opinión pública: ¿Mateo Banks es

perpétua tensión la expectativa pública ni dejar de colmar, en plazo breve, la vindicta social.

No estaría de más, pues, una mayor actividad por parte del Juzgado que entiende en el proceso y de los investigadores policiales.

Nuestra información gráfica

No obstante el amplio espacio

rído, de un escribano azuleño, copias de varias escrituras extendidas en su registro por los hermanos Banks. Se trataría de apreciar la índole y oportunidad de las operaciones realizada ante ese notario por los aludidos.

Inventario de bienes

Varios empleados policiales han

petearlo" y, muerto de hambre, llegó a casa de unos parientes, a quienes mató para devorárselos.

Un detalle importante. Asegura

te y le gusta mucho el mate que le ceban sus camaradas, olvidado ya de los buenos platos que sabía gustar antes de la tragedia.



Dionisio Banks, conforme estaba cuando llegó el Juez del Crimen

Parish. No se han producido novedades capaces de modificar la situación actual del procesado, el cual continúa manteniendo serenamente la conocida retractación a sus de-

o nó el asesino? El índice colectivo lo señala como tal, pero ello no basta, porque el público puede equivocarse desde que no está interiorizado de todos los secretos



Reconstrucción de la escena en que Mateo Banks ultima a Juan Gaitán.

claraciones de culpabilidad anteriores.

La investigación parece concentrarse ahora en los negocios que realizó el preso, por sí y en re-

del sumario. Tampoco ha de bastarle a la Justicia esa acusación popular, desde que no puede, naturalmente, guiarse por presunciones infundadas, impulsos sentimentales



El cadáver de Juan Illesos o Gaitán frente al galpòn de «La Buena Suerte»

presentación de sus hermanos asesinados, antes del drama, la índole de los cuales podría acumular nuevas responsabilidades contra el acusado, pero sin afectar substancialmente su defensa, con-

ni prevenciones. La Justicia necesita, se ha dicho, indicios vehementes, pruebas reales y palpables, para descargar todo su peso sobre un hombre, pero no puede ni debe, tampoco, mantener en



Mateo Banks, el presunto asesino, (Ràpido apunte del natural)

que esto nos reclama, publicamos hoy varias notas gráficas relacionadas con el crimen, algunas de las cuales se deben al lápiz del dibujante azuleño Fernando López Claro, quien tomó esos apuntes del natural. Dejamos satisfechos, así, los numerosos pedidos que se nos

cumplido la diligencia, ordenada por el juzgado, en el sentido de levantar un inventario de todo lo existente en las estancias "El Trébol" y "La Buena Suerte". Dichos empleados se incautaron, además, de varias cajas que contenían joyas y objetos de valor, de propie-



Señorita Ana María Banks, hermana de Mateo, muerta de un tiro en la espalda

ha hecho, particularmente de la campaña.

Sacrificio de un equino

En una quinta de los alrededores de Azul fué sacrificado, por orden del juez, el caballo que Mateo Banks usara atado al sulky, la noche trágica. Se recordará que el procesado dijo que Loiza hízole dos disparos con su revól-

dad de Ana, Cecilia y Miguel Banks y de Julia Dillón de Banks.

Incomunicación levantada

Por orden del juzgado ha sido levantado el aislamiento, especie de incomunicación, a que estuvo sometido Mateo Banks en estos últimos días, según lo noticiamos oportunamente.



Posición en que fué hallado por la Justicia el cuerpo de Miguel Banks

ver, tocándole un botín con uno de los proyectiles y yendo el otro de éstos a herir en un costado al equino. Empero, se presume que Banks, luego de dar muerte a Loiza, hizo con el revólver los disparos antedichos en esa forma, para despistar a la justicia.

El sacrificio del caballo se llevó a cabo a efectos de extraerle la bala, que había quedado incrustada en un hueso, operación que se efectuó con éxito.

Copias de escrituras

El juzgado del crimen ha reque-

Los colmos de Estocolmo

Acerca de esta tragedia, cuyos ecos han llegado al extranjero, un diario de Estocolmo—el colmo va a verse enseguida—después de una fantástica narración de los hechos, presenta a Mateo Banks como cacique de una tribu de antropófagos en "South América".

Según ese mismo órgano de publicidad, Banks, un poco más civilizado que los miembros de su tribu, usaba escopeta para la cacería en los bosques de su residencia. El día del crimen no encontró ningún animal para "esco-



El pozo donde fué arrojada y muerta Sarita Banks

el diario de Estocolmo que Banks sólo come el corazón de sus víctimas. Por esa circunstancia, para

Fuma cigarrillos de 10 centavos el atado y alguno que otro cigarro de hoja correntino de 5 centavos



Escena reconstruida del instante en que Claudio Loiza recibe la mortal descarga

satisfacer su voraz apetito, ultimó a ocho individuos.

Como se ve, en Estocolmo nos conocen de una manera bárbara.

con que le obsequian.

Denuncia desvirtuada

En vista de una denuncia que se le elevó, según la cual el proce-



Forma en que cayó Cecilia Banks, bajo la galeria de «El Trébol»

Banks contento

No obstante su situación asaz crítica, Banks está contento y charla y bromea con sus compañeros de celda.

No ha decrecido el apetito del preso, ni éste extraña el cambio de comida. Come abundantemen-

sado era objeto de malos tratamientos en la cárcel, el juez del crimen ordenó una investigación que ha desvirtuado los hechos denunciados. El preso es tratado al igual que todos los pobladores de la prisión, claro que sin preferencias pero tampoco con crueldad.

Reproducción de la página íntegra de EL POPULAR en la que se ofrecieron amplios detalles del crimen múltiple.

El jefe de Estación Blanca Grande mató a dos hombres

El domingo último a las 24 se tuvo conocimiento en la comisaría local de que en la Estación Blanca Grande de este partido habíase producido un grave hecho de sangre. Inmediatamente trasladáronse al punto citado el comisario Bentrón, el subcomisario Gallo y el médico de policía, Dr. Olivieri Acosta. Llegados allí, éstos constataron que el jefe de la estación, José Camagni, había dado muerte a Juan Silveyra y a Beatriz Balcedo y herido gravemente al hermano de este último, Silvano.

Según nuestros informes, el hecho sucedió así: El domingo, después de cenar, José Camagni, salió a dar un corto, paseo por la calle lateral que forma esquina con el camino Espigas - Recalde. Cuando regresaba a su oficina salió de la casa de negocio de Goicochea, situada en el cruce de las calles nombradas, Juan Silveyra, quien estaba resentido con Camagni. Originándose entre ambos un breve cambio de palabras, al que puso término Camagni, desenfundando un revólver Colt, calibre 38 largo, y efectuando cuatro disparos sobre Silveyra, quien cayó instantáneamente muerto. Al oír las detonaciones corrió Beatriz Balcedo (quien era del sexo masculino a pesar de su nombre) quien se encontraba en la casa de comercio de Ortiz, situada a unos 20 metros de la de Goicochea, sobre el camino. Como Balcedo pretendiera agredir a Camagni, éste le disparó tres tiros que dieron en el blanco, originando la muerte de Beatriz. Como acudiera en defensa de éste su hermano Silvano, Camagni descerrajóle dos tiros que fueron a herirlo en el vientre y en el muslo derecho. Silvano, a su vez, efectuó dos disparos sobre Camagni, sin dar en el blanco.

Camagni disparó luego otros tiros, hasta un total de 12, a cuyo efecto debió cargar dos veces su arma.

Enseguida el homicida se dirigió a la estación y comunicó inmediatamente lo ocurrido al destacamento policial de Recalde, de donde concurrió el meritorio Pivala y el agente Algañaraz, quienes detuvieron al jefe y le secuestraron el arma.

El herido, luego de practicársele la primera cura fue trasladado al hospital local. Su estado es grave. (En la edición del 17 de marzo se informa sobre su muerte).

Los cadáveres de Juan Silveyra y Beatriz Balcedo fueron también traídos a esta ciudad y ayer el médico de policía les practicó la autopsia.. **(De EL POPULAR del miércoles 15 de marzo de 1922).**

Un suicidio

Al infierno en tren expreso

"El viernes último, en la estación local, a la llegada del tren de pasajeros procedente de Bahía Blanca por vía La Madrid, un hombre descendió del convoy y se dirigió a la plataforma Este, alejándose de la misma unos cinco metros. Entonces desnudó un revólver Eibar calibre 38 largo y se descerrajó un tiro en la sien derecha.

El proyectil salió por la parte superior izquierda del cráneo y luego de hacer saltar el sombrero del desconocido fue a incrustarse en un plátano, a 1,70 m. del suelo.

"El suicida cayó muerto instantáneamente. Avisada telefónicamente la policía, concurrieron al lugar del hecho el comisario Bentrón, el oficial Gallo y el sargento Gisquiado, quienes procedieron a trasladar el cadáver a la comisaría.

En las ropas del muerto fue encontrada una carta dirigida al comisario de policía, donde expresa el suicida que su nombre no viene al caso; que regresa del purgatorio y va al infierno por lo cual pide al comisario lo mande en el primer expreso. Dice, además, que no debe nada a nadie, a no ser atenciones, que ya se encargará de retribuir y que no tiene parientes.

"Se le encontró además en los bolsillos, un boleto de ferrocarril de primera clase, expedido en Bahía Blanca y con destino a Buenos Aires y la suma de 46,15 pesos.

El extinto no lleva ningún documento que pudiera servir para identificarlo. Tenía, al parecer, de 55 a 60 años de edad y vestía correctamente".

(De EL POPULAR del domingo 5 de febrero de 1922)

Identificación de la víctima

"El 5 del actual se presentó en la comisaría local don Abel Guaresti, ex intendente municipal de Las Flores, y manifestó que el hombre que se suicidó el viernes último en la estación local, era su tío don Mateo Guaresti, quien se hallaba empleado como tenedor de libros en la casa de comercio que el primero tiene en la ciudad citada.

"Manifestó asimismo el exponente que Mateo se ausentó de Las Flores para Buenos Aires el 31 de enero pasado con varios amigos, llevando la cantidad de 200 pesos y no se explica cómo el extinto fue a parar a Bahía Blanca, donde no tenía parientes ni relación alguna.

"El suicida fue sepultado en el cementerio local el sábado último". **(De EL POPULAR del miércoles 8 de febrero de 1922)**

Torneo atlético en Estudiantes

Malgrado la temperatura un poco sofocante que reinó el domingo por la tarde en el Parque del Club Atlético Estudiantes se congregó numeroso público para presenciar el torneo atlético anual, que la entidad realizó en esta oportunidad en conmemoración del aniversario de la fundación de La Plata.

A las 15 comenzaron las pruebas, actuando de jurados los señores Alejandro Bertolozzi, Celestino Muñoz, L. Medrano, vicepresidente del Club Pedestre Azuleño, Angel Herrero, Pedro Miqueleiz y José V. Ripoli, y de veedores los señores Martín Abadía y Víctor Arena.

Resultados: salto en largo, 1º Domingo Ortega, 5,40 m.; 2º P. Dhers, 5,17; 3º Roberto Morales, 4,70, todos de Estudiantes. Carrera de bicicletas de 5.000 m. 1º José García, libre, de Azul; 2º Pascual Sanclemente; 3º Manuel Ibarrondo, ambos de Estudiantes.

Carrera pedestre de 100 metros; 1º Matías Martínez, del Club Pedestre de Azul 11'2/5, 2º Héctor Ronchi, de FCS; 3º Juan Raúl Ferro, de Estudiantes.

Arrojar al disco: 1º Juan P. Boudonet, 26 metros, de Estudiantes; 22 Félix Montroy, C.P. de Azul; 3º Juan Raúl Ferro, de Estudiantes.

Salto en alto: 1º Ramón Serris, 1,80; 2º Felipe Scola, 1,78; 3º Juan P. Boudonet, todos de Estudiantes.

Carrera de bicicletas para niños: 1º Juan Franco, del Club Estudiantes; 2º Benjamín Sábato, libre; 3º Heriberto Ibarrondo, de Estudiantes.

Carrera pedestre de 2.500 m.: 1º Luis Mendiola, del C.P. Azul, en 8'42''; 2º Florencio Rodríguez, de FCS, en en 9'05'' y 3' Enrique Dimarco, de Estudiantes.

Carrera de postas: 1º equipo de FCS, formado por Jorge Horton, Medardo Bustos, Santiago Xhardez y Héctor Ronchi, en 1'50'' 4/5; 2º equipo de Estudiantes, constituido por Domingo Ortega, Ramón Serris, Juan Ferro y Mauricio Xhardez.

Carrera pedestre menores de 15 años: 1º Héctor Azzi 1'15''; 2º Domingo Vitale y 3º Carlos César, todos de Estudiantes.

Carrera de bicicleta de velocidad (1.000 metros):: 1º José García, 2'38'', de Azul, libre; 2º Pascual Sanclemente y 3º Isidoro Alastuey ambos de Estudiantes.

Partido de balompié entre las cuartas divisiones de Ferro y Estudiantes por la copa "La Idea". Empataron 1 a 1. Actuó de árbitro el Sr. N. Boscacci.

(De EL POPULAR del miércoles 22 de noviembre de 1922)

Primer intento por crear una Liga de Fútbol local

Como estaba anunciado llevóse a cabo el viernes pasado, en el local de la calle Lamadrid esquina Gral. Paz, la asamblea de delegados de las instituciones de balompié locales, de Hinojo y de Sierras Bayas, a los efectos de constituir la Asociación de Foot Ball de Olavarría.

Los delegados que concurrieron fueron José V. Rípoli, y Pedro Greco por Estudiantes; J. Zubiría y M. Noblía, por Racing; E. Alexander y J. Lanfranchi por F.C. Sud; L. Alonso y J. Bonetti, por Sierras Bayas; J. Rodríguez y M. Fernández por San Martín y F. Manghera Realini y J. Maitini, por Atlético de Hinojo. No concurrieron los delegados de los clubes Círculo Recreativo de Hinojo y San Jacinto.

Designóse presidente de la asamblea al Sr. J. Bonetti, actuando como secretario el Sr. F. Manghera Realini.

Expresado el objeto de la reunión se procedió a crear una comisión redactora de los estatutos de la futura Asociación, la que quedó constituida por los señores José B. Rípoli, José V. Jordán y Santiago M. Xhardez.

Una vez que esta comisión se expida se llamará a una nueva asamblea para la aprobación de los estatutos y el nombramiento de la comisión directiva de la Asociación.

(De EL POPULAR del domingo 29 de enero de 1922)

El proyecto fracasa

El domingo último debieron reunirse en el local de la calle Lamadrid, esquina General Paz los delegados de los diferentes clubes locales, de Hinojo y de Sierras Bayas, que habían convenido en constituir la Asociación de Foot Ball de Olavarría, iba objeto de nombrar el consejo superior que dirigiría a la entidad.

Pero sólo asistieron los representantes de los clubes San Martín de Sierras Bayas, Atletic Club de Hinojo, y Racing de nuestra ciudad, quienes resolvieron dar por terminadas sus gestiones y aplazar la constitución de la Liga para mejor oportunidad.

(De EL POPULAR del miércoles 12 de abril de 1922)